

BASES Y CONDICIONES

CONVOCATORIA

ARTE CONTEMPORÁNEO EN SAN JUAN. SÍNTOMAS Y DESPLAZAMIENTO.

El Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson convoca a artistas que estén desarrollando su obra en la provincia de San Juan a proponer trabajos de su autoría realizados durante los últimos cinco años o proyectos a realizar en el transcurso del año en curso, para participar de la exposición de artes visuales: **ARTE CONTEMPORÁNEO EN SAN JUAN. SÍNTOMAS Y DESPLAZAMIENTOS**, que inaugurará el 7 de diciembre de 2018 en el edificio del museo y su entorno.

La exposición pretende ser un reflejo de la actividad artística actual en la provincia, reunir información para la conformación de un archivo y dar mayor visibilidad a los artistas, así como colaborar en la reflexión y el desarrollo de sus producciones.

Con ese objeto para esta primera edición se ha convocado a dos curadores: Fernando Farina y Alberto Sánchez, quienes desarrollarán encuentros y charlas con los artistas para orientarlos en la presentación y se encargarán de seleccionar las obras que integrarán la exposición. Asimismo, los curadores harán una serie de entrevistas y registros que darán inicio al archivo de artistas visuales de la provincia.

BASES Y CONDICIONES

1. Características de las propuestas

- a) Se aceptarán obras de artistas o colectivos de artistas realizadas en los últimos cinco años o a realizar en diferentes variantes materiales, espaciales y conceptuales: piezas bidimensionales, tridimensionales, instalaciones, audiovisuales, digitales, performáticas o sonoras para ser mostradas en el interior del museo y sus alrededores.
 - b) Además de las obras propuestas, se deberán enviar 5 fotos de obras realizadas en los últimos 5 años.
 - c) El artista que aplique de manera individual podrá asimismo formar parte de un colectivo.
 - d) Los artistas deberán ser mayores de 18 años.
 - e) No se admitirán propuestas de obras de artistas fallecidos.
 - f) Si bien no existen límites en cuanto a dimensiones y pesos, se recomienda que las obras (pueden ser una o más conformando un conjunto) no superen los 200 centímetros de lado, pesen menos de 200 kilos y no superen los 15 minutos de duración en caso de videos.
 - g) Para los videos, obras sonoras o electrónicas se deberán prever todos los dispositivos para su correcto funcionamiento. En caso de no poder proveerlos se deberá consultar al museo acerca de la posibilidad de la utilización de equipamiento de la institución.
- A los efectos de obtener mayor información acerca de cómo realizar la presentación, los artistas podrán consultar a los curadores a través del mail arteensanjuan2018@gmail.com

CONVOCATORIA

ARTE CONTEMPORÁNEO EN SAN JUAN. SÍNTOMAS Y DESPLAZAMIENTO.

2. Formato de presentación

Las presentaciones se harán en forma digital. Deberán incluir una memoria descriptiva que tendrá que ser clara precisa y acompañada por imágenes. Se indicarán las dimensiones y los materiales que se utilizarán. Asimismo, en caso de intervenciones o instalaciones, se aconseja la incorporación de diagramas que den cuenta de la propuesta en relación con su entorno y toda referencia que contribuya a la mejor comprensión de la misma.

Cada presentación deberá incluir la siguiente información:

- a) *Apellido, nombre, edad, DNI, email y teléfono de contacto. En caso de colectivos se debe designar a un representante, pero habrá que consignar los datos de todos los integrantes.*
- b) *Título de la obra.*
- c) *Procedimiento, soporte y material utilizado o a utilizar para su ejecución*
- d) *Breve descripción y concepto de la obra (máximo 200 palabras).*
- e) *CV detallado y al menos cinco fotos de obras anteriores realizadas en los últimos cinco años.*
- f) *Cualquier otra información que permita comprender la propuesta.*
- g) *Aceptar los términos y condiciones de participación.*

La información deberá ser clara y concisa para facilitar la selección.

3. Fecha de inicio de consultas y presentación de las propuestas

La recepción de consultas y propuestas se realizará desde el 4 de mayo y hasta el 15 de julio de 2018. Cabe advertir que el trabajo de los curadores con los artistas se iniciará desde el día de apertura -4de mayo-, por lo que durante el período mencionado los artistas podrán hacer todas las consultas que consideren pertinentes.

4. Recepción de propuestas

La presentación debe ser enviada por email a arteensanjuan2018@gmail.com

Se deben enviar archivos PDF limitados en 10 Mb (solicitar acuse de recibo). En caso de querer presentar videos o archivos más pesados, hacerlo a través de un link a sitios como youtube, vimeo, dropbox o similares.

5. Evaluación y selección de las propuestas

La evaluación y selección de las propuestas estará a cargo de Fernando Farina y Alberto Sánchez, curadores de esta convocatoria, quienes tendrán a su cargo el diseño del evento y el guión curatorial de la exhibición.

CONVOCATORIA

ARTE CONTEMPORÁNEO EN SAN JUAN. SÍNTOMAS Y DESPLAZAMIENTO.

6. Actividades con los curadores

Además de los contactos vía mail, durante los meses de mayo, junio y julio de 2018 los curadores realizarán encuentros con los artistas interesados en participar y visitarán talleres, iniciándose un período de reflexión e intercambio. Posteriormente volverán a hacer reuniones con los artistas cuyas obras hayan sido preseleccionadas y analizarán la eventual articulación de los mismos entre sí, evaluando las características que asumirá cada presentación, las estrategias expositivas y las opciones de montaje para cada caso.

Tanto en el período previo a la preselección como luego de ésta, si fuera necesario se acordará con cada uno de los artistas la modalidad de seguimiento de acuerdo con las observaciones realizadas.

El mail disponible para consultas de los proyectos será arteensanjuan2018@gmail.com

7. Financiación de las obras y su instalación

Si fuera necesario, el Museo colaborará con los artistas para la realización de la obra aportando los elementos que pueda disponer. A tal efecto, los artistas deben aclarar en la presentación si existe alguna necesidad específica de instalación o realización, y evaluar su costo. Los montajes que no sean excepcionales serán realizados por el Museo sin costo alguno para los artistas.

8. Sitios seleccionados para la exhibición de proyectos

- Salas y espacios interiores del Museo.
- Los alrededores del Museo.

Si bien se pueden sugerir posibles localizaciones, en ningún caso esta solicitud generará una obligación a los curadores, quienes decidirán la ubicación de todas las obras.

9. Inauguración

La inauguración se realizará el día viernes 7 de diciembre de 2018.

Se realizará un catálogo con documentación teórica y fotográfica de las obras, la exposición y los artistas participantes.